El País. 6 de Noviembre, 1987.

Piano y guitarra por alegrías

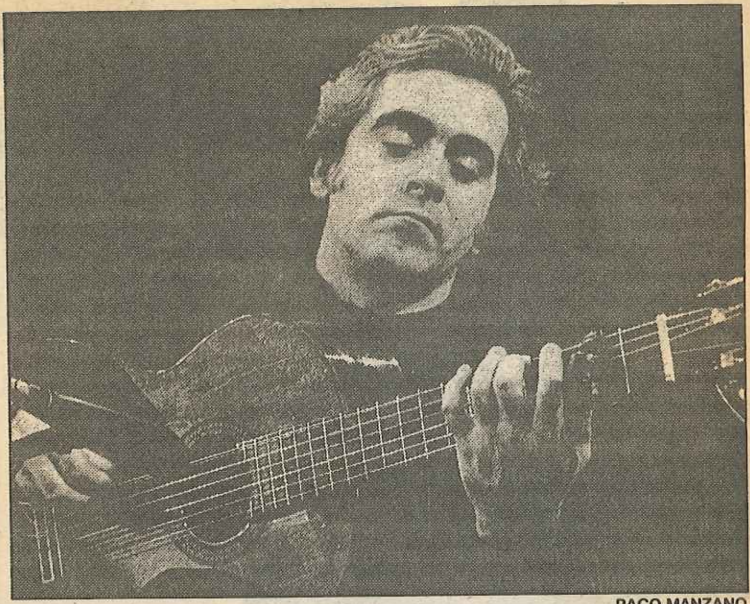
A. ÁLVAREZ CABALLERO

El festival de *jazz* madrileño dará en esta edición acogida al flamenco. No es una experiencia nueva. Incluso dentro de este mismo festival se intentó algo hace pocos años, pero la tentativa no resultó demasiado brillante.

En el primero de estos conciertos interviene por la parte flamenca Manolo Sanlúcar, y esto es ya una garantía, puesto que es un hombre que hace las cosas con seriedad. Por la parte del *jazz* intervendrá el pianista brasileño Wagner Tiso, un hombre fascinado por el flamenco.

Según afirma Sanlúcar, él y su grupo (Isidro Muñoz y Vicente Amigo, guitarras, y Jaime Muela, flauta) se unirán al grupo de Tiso (Nando Carneiro y Mauricio Gaetani, teclados; Víctor Biglione, guitarra; Frank Colón y André Sterling, percusión), y sobre la base de un tema —alegrías, por ejemplo—, irán improvisando varios de los músicos de ambos grupos alternativamente, según es costumbre en los conciertos jazzísticos. Manolo Sanlúcar acaba de regresar de una gira de conciertos en Brasil, donde ya estableció contacto con Tiso, quien llega hoy a Madrid. Wagner Tiso y Manolo Sanlúcar realizarán ensayos juntos hasta el día del concierto.

Hay otros dos encuentros dentro del festival con importante participación flamenca. Uno de ellos a cargo de Gerardo Núñez y su grupo, integrado por Mario Cortés (guitarra de acompañamiento), Ramón Salazar y Danilo (percusión), Marcelo Carlo (bajo) y Pedro Ontiveros (saxo tenor); en realidad, éste será un concierto puramente flamenco, lo que ocurre es que el sonido de Núñez tiene muchas resonancias de otras músicas actuales, y especialmente del *jazz*. El otro lo protagonizará Enrique Morente, siempre tentado por la experimentación, quien cantará acompañado por el grupo instrumental brasileño Uakti y la guitarra flamenca de Montoyita.



PACO MANZANO

Una actuación de Manolo Sanlúcar.

Wagner Tiso y Manolo Sanlúcar, día 9, 21.00, teatro Albéniz. **Gerardo Núñez**, día 13, 24.00, Círculo de Bellas Artes. **Enrique Morente, con Uakti y Montoyita**, día 20, 21.00, teatro Albéniz.